





### Карточка №1

#### «Измени голос»

Задача: развивать умение использовать выразительные простые приемы ритма голоса для описания персонажей.

Ход: Дети приветствуют друг друга от имени любого придуманного или сказочного персонажа (лисы, зайца, волка), надевают (по желанию) костюмы и рассказывают, на кого они стали похожи. Педагог помогает им изобразить выбранных героев через выразительные движения, мимику, голос.

### Карточка №2

#### «Где мы были, мы не скажем»

Задача: побуждать к игре и инсценировке знакомых сказок, вызывать интерес.

Ход: Дети выбирают водящего, который уходит за дверь, а оставшиеся ребята вместе с воспитателем договариваются, кого или что они будут изображать. Затем приглашают водящего, который входит со словами: «Расскажите, где вы были, что вы делали». Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем! (если действие). Кого видели, покажем (если животное) и т.д. во время игры педагог помогает найти наиболее характерные особенности животных или предметов и выразительно их передать.

### Карточка №3

#### «Смелые мышки»

Задача: развивать умение использовать выразительные простые приемы ритма голоса для описания персонажей.

Ход: Сначала дети слушают стихотворение:

Вышли мышки как-то раз

Посмотреть который час.

Раз-два-три-четыре –

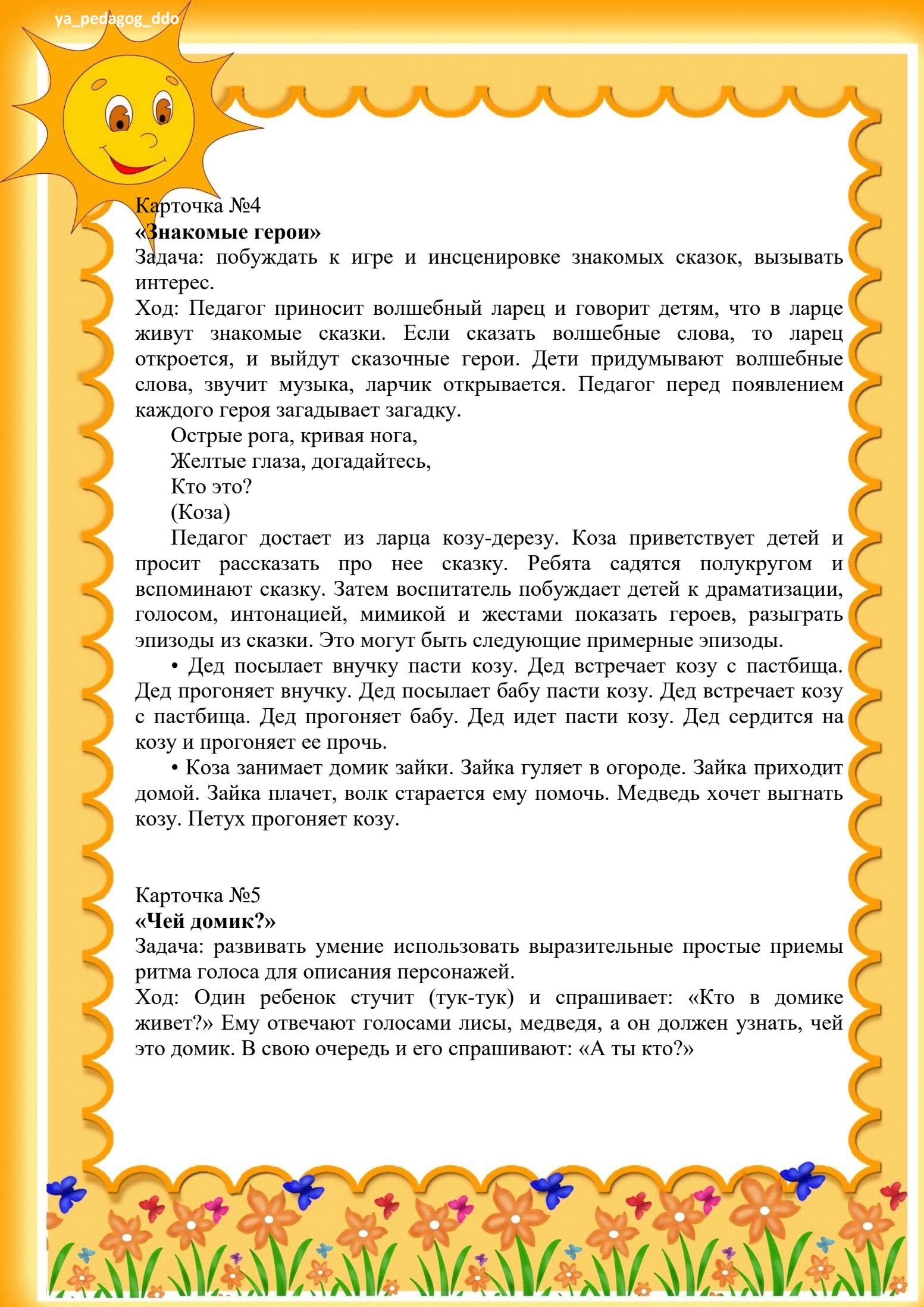
Мышки дернули за гири.

Вдруг раздался страшный звон...

Убежали мышки вон.

Педагог предлагает детям превратиться в мышек и выразительно изобразить их, используя жесты и мимику.





#### Карточка №4

##### **«Знакомые герои»**

Задача: побуждать к игре и инсценировке знакомых сказок, вызывать интерес.

Ход: Педагог приносит волшебный ларец и говорит детям, что в ларце живут знакомые сказки. Если сказать волшебные слова, то ларец откроется, и выйдут сказочные герои. Дети придумывают волшебные слова, звучит музыка, ларчик открывается. Педагог перед появлением каждого героя загадывает загадку.

Острые рога, кривая нога,  
Желтые глаза, догадайтесь,  
Кто это?  
(Коза)

Педагог достает из ларца козу-дерезу. Коза приветствует детей и просит рассказать про нее сказку. Ребята садятся полукругом и вспоминают сказку. Затем воспитатель побуждает детей к драматизации, голосом, интонацией, мимикой и жестами показать героев, разыграть эпизоды из сказки. Это могут быть следующие примерные эпизоды.

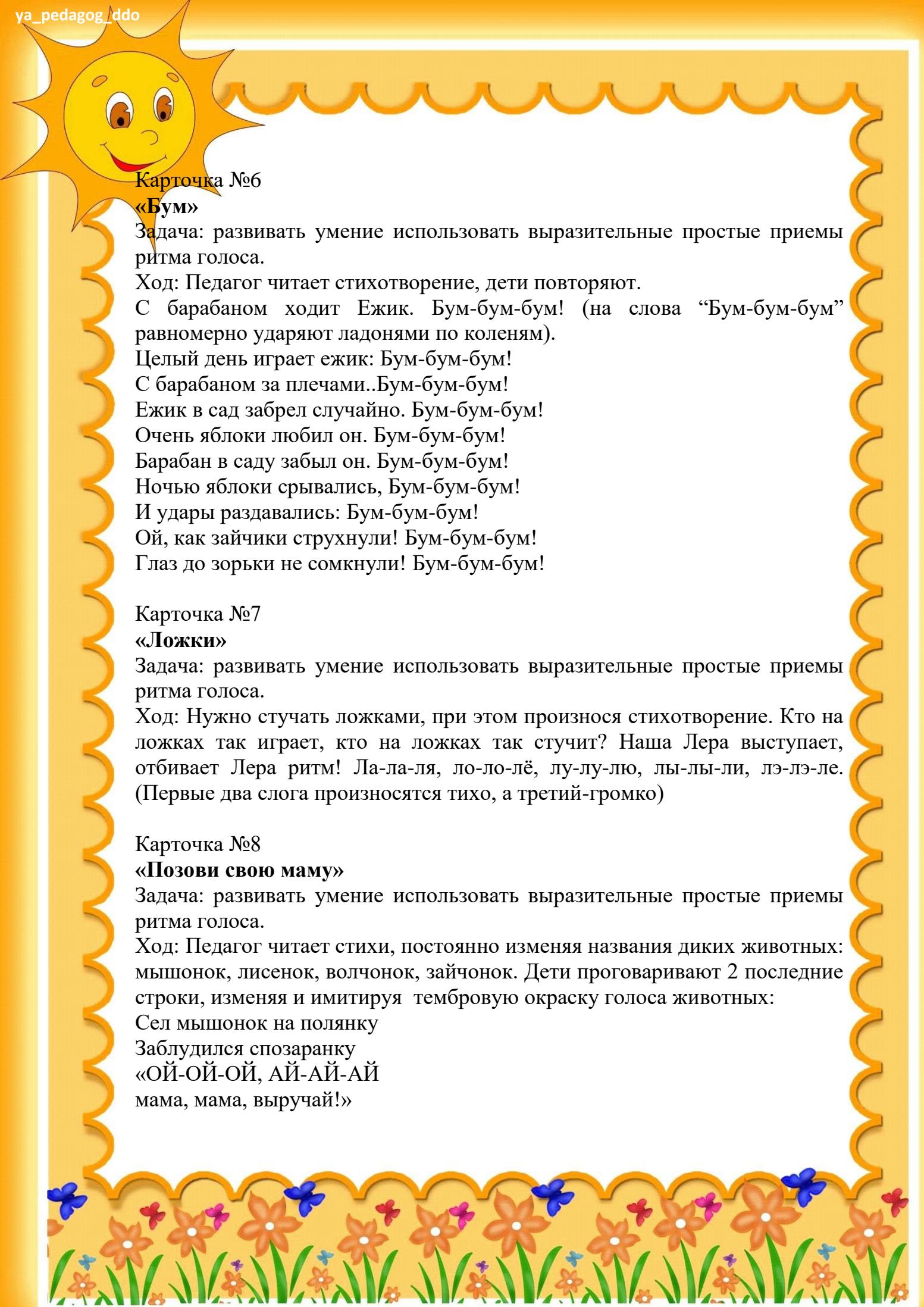
- Дед посыпает внучку пасты козу. Дед встречает козу с пастбища. Дед прогоняет внучку. Дед посыпает бабу пасты козу. Дед встречает козу с пастбища. Дед прогоняет бабу. Дед идет пасты козу. Дед сердится на козу и прогоняет ее прочь.
- Коза занимает домик зайки. Зайка гуляет в огороде. Зайка приходит домой. Зайка плачет, волк старается ей помочь. Медведь хочет выгнать козу. Петух прогоняет козу.

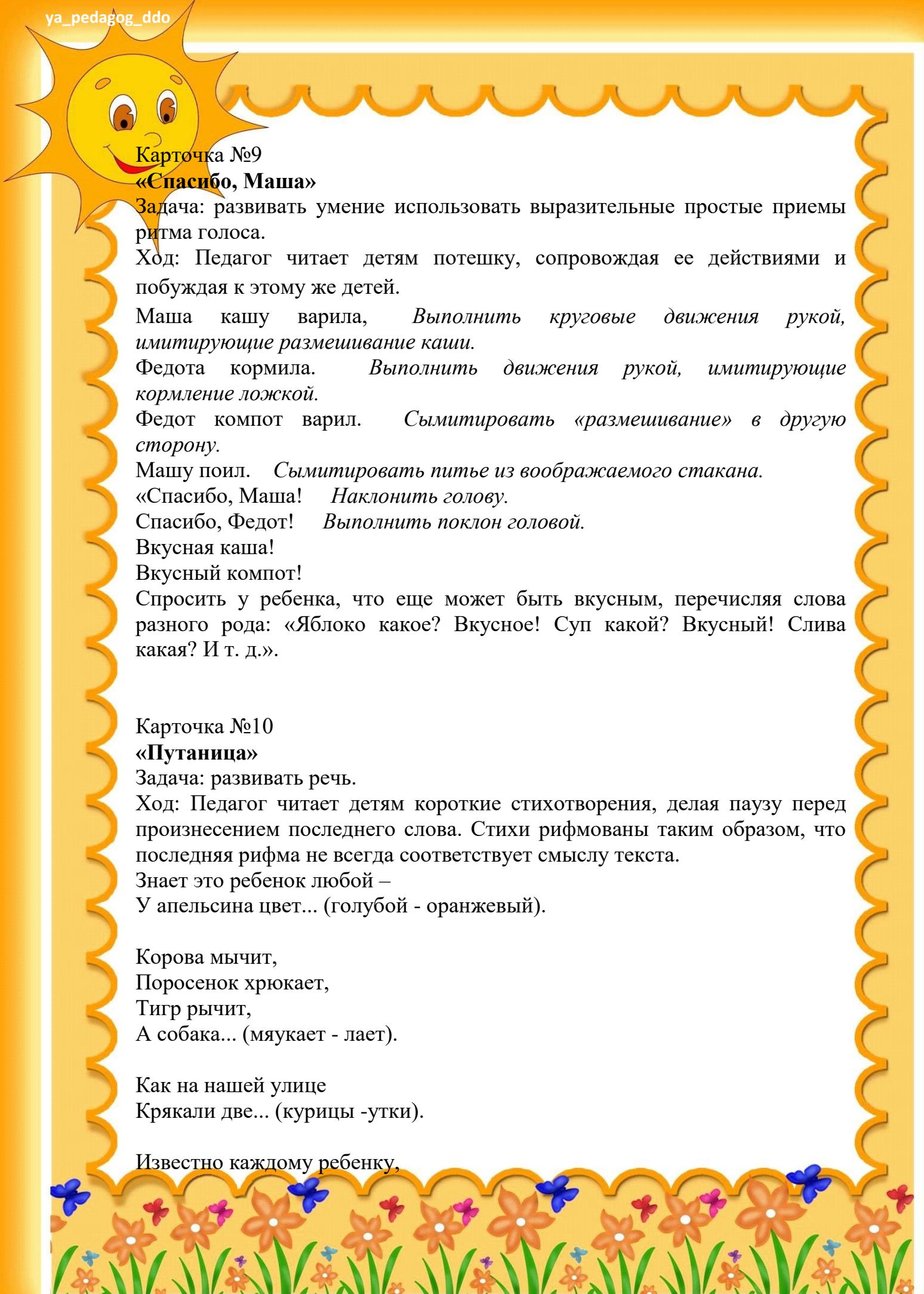
#### Карточка №5

##### **«Чей домик?»**

Задача: развивать умение использовать выразительные простые приемы ритма голоса для описания персонажей.

Ход: Один ребенок стучит (тук-тук) и спрашивает: «Кто в домике живет?» Ему отвечают голосами лисы, медведя, а он должен узнать, чей это домик. В свою очередь и его спрашивают: «А ты кто?»





### Карточка №9

#### «Спасибо, Маша»

Задача: развивать умение использовать выразительные простые приемы ритма голоса.

Ход: Педагог читает детям потешку, сопровождая ее действиями и побуждая к этому же детей.

Маша кашу варила,   Выполнить круговые движения рукой, имитирующие размешивание каши.

Федота кормила.   Выполнить движения рукой, имитирующие кормление ложкой.

Федот компот варил.   Сымитировать «размешивание» в другую сторону.

Машу поил.   Сымитировать питье из воображаемого стакана.

«Спасибо, Маша!   Наклонить голову.

Спасибо, Федот!   Выполнить поклон головой.

Вкусная каша!

Вкусный компот!

Спросить у ребенка, что еще может быть вкусным, перечисляя слова разного рода: «Яблоко какое? Вкусное! Суп какой? Вкусный! Слива какая? И т. д.».

### Карточка №10

#### «Путаница»

Задача: развивать речь.

Ход: Педагог читает детям короткие стихотворения, делая паузу перед произнесением последнего слова. Стихи рифмованы таким образом, что последняя рифма не всегда соответствует смыслу текста.

Знает это ребенок любой –

У апельсина цвет... (голубой - оранжевый).

Корова мычит,  
Поросенок хрюкает,  
Тигр рычит,  
А собака... (мяукает - лает).

Как на нашей улице  
Крякали две... (курицы -утки).

Известно каждому ребенку,



Что лошадь - мама... (жеребенка).

Цыплята знают, что поутру  
Их папу все слышат! Ведь он... (кенгуру - петух).

### Карточка №11

#### **«Опиши куклу»**

Задача: развивать речь.

Ход: Педагог показывает детям куклу, все дети внимательно рассматривают. Затем педагог прячет игрушку и просит ребенка ответить, какого цвета было платье на кукле, длинное или короткое, с пуговицами или без и т. п. Повязать кукле бантик, но так, чтобы ребенок этого не видел. Вновь показать куклу и поинтересоваться, что изменилось в ее облике. По мере усвоения ребенком правил игры за одно занятие можно менять по несколько деталей, меняя кукле прическу, снимая и надевая носочки, туфельки, шарфики и т. п.

### Карточка №12

#### **«Зоопарк»**

Задача: развивать речь.

Ход: Педагог предлагает детям показать кукле зоопарк. Размещает животных или карточки с их изображением в виде небольшой аллеи. Просит каждого ребенка (по очереди) рассказать кукле всё, что они знают о каждом звере, помогает им строить рассказ. Объявляет обед в зоопарке. Дает ребенку картинки с продуктами и поручить «покормить» каждое животное тем, что оно любит. Задает провокационные вопросы: «Бананы мы отдадим зайцу? А вот эту красивую морковку, наверное, съест собака, да?»

### Карточка №13

#### **«Убеди друга»**

Задача: развивать речь.

Ход: игра начинается с того, что педагог «случайно» путает кто чей детеныш, кто чей родитель. Например: «Я считаю, что папа козленка – зебра. Зебра в шерсти и козленок в шерсти. Зебра с рогами и козленок с рожками. У зебры копыта и у детеныша копытца». Ребенок должен доказать своему другу/педагогу, что тот ошибается. Что зебра – это маленькая лошадка. Козленок мекает, а зебра – ржет. Козленок одного цвета или разноцветный, а зебра в черно-белую полоску и т.д.





Смешать разные предметы и объекты. Например: «конфеты растут на дереве», «ослик живет в дупле» и т.д. Игра должна иметь логическое завершение для лучшего усвоения, пройденного за день.

#### Карточка №14

##### **«Позвони мне, позвони»**

Задача: развивать речь.

Ход: задача ребенка позвонить своему другу или родственнику. И о чем-то побеседовать. Беседовать ребенок будет с педагогом. Обязательно надо учить его говорить основам этикета в процессе разговора: слова «здравствуйте», «спасибо», «до свидания», «спасибо», «извините». Спросить, что ребенок хотел от родственника/друга. Попросить рассказать что-нибудь о себе.

#### Карточка №15

##### **«Добавь слово»**

Задача: развивать речь.

Ход: Игра начинается с беседы о том, как дети помогают родителям, что умеют делать. Далее скажем детям, что к ним в гости пришел Гена. Он тоже любит помогать родным: бабушке, дедушке, папе, маме, братику и сестричке. А что именно умеет делать Гена, дети должны будут сейчас угадать.

Я умею постель (глагол подбирают дети) убирать. Я умею пол ... (подметать). Я умею пыль ... (вытираять). Я умею посуду ... (мыть, полоскать). Я умею постель ... (застилать). Я умею цветы ... (поливать). Я помогаю стол ... (накрывать). Я помогаю тарелки ... (расставлять) Я помогаю вилки ... (раскладывать) Я помогаю крошки ... (сметать) Я помогаю комнату ... (убирать) При повторном проведении игры дети от хоровых высказываний переходят к индивидуальным (глагол называет тот, к кому непосредственно обратится Гена).

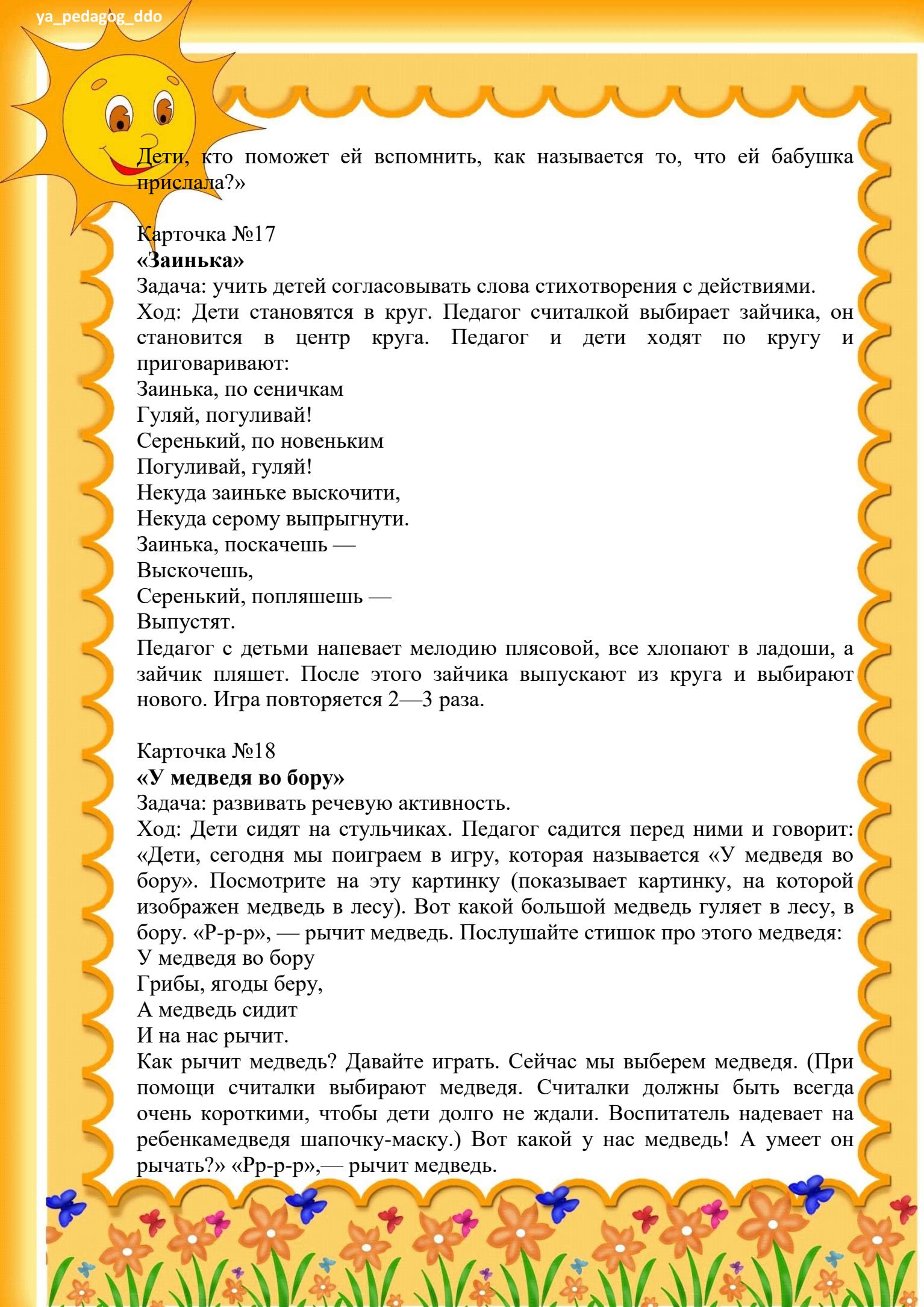
#### Карточка №16

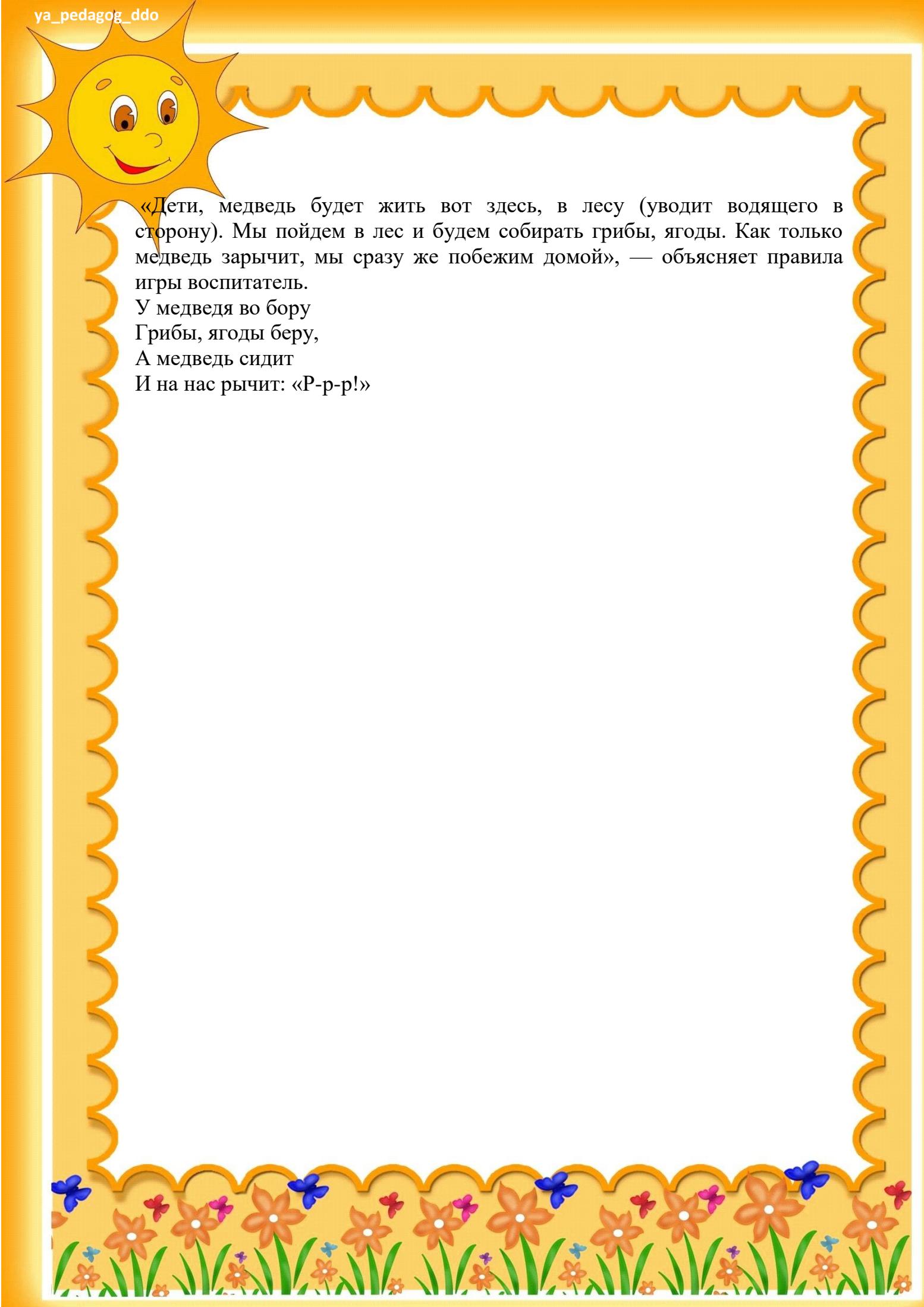
##### **«Что подарили Наташе?»**

Задача: развивать речь.

Ход: Педагог рассказывает: «Прислала бабушка Наташе подарок. Сматривает Наташа: лежит в корзиночке что-то круглое, гладенькое, зеленое, а с одного бока красное, откусишь его — вкусное сочное. Растет на дереве. «Забыла, как это называется», — подумала Наташа.







«Дети, медведь будет жить вот здесь, в лесу (уводит водящего в сторону). Мы пойдем в лес и будем собирать грибы, ягоды. Как только медведь зарычит, мы сразу же побежим домой», — объясняет правила игры воспитатель.

У медведя во бору  
Грибы, ягоды беру,  
А медведь сидит  
И на нас рычит: «Р-р-р!»