

**МАСТЕР КЛАСС ДЛЯ
ПЕДАГОГОВ
«СОВРЕМЕННЫЕ
НЕТРАДИЦИОННЫЕ
ТЕХНИКИ
РИСОВАНИЯ»**

Цель: Познакомить педагогов с использованием нетрадиционных техник рисования для детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Познакомить с разными **техниками рисования**;
2. Способствовать формированию умения у педагогов ДО выполнять на практике несколько **нетрадиционных методов рисования**;
3. Повысить уровень **мастерства педагогов**.

**«Чем больше мастерства в детской
руке, тем умнее ребенок»
В.А. Сухомлинский**



Рисование на фольге.

Рисование на фольге очень отличается от бумаги. Во-первых, хорошо видно как смешиваются цвета, во-вторых, краска отлично скользит. Подходит для развития сенсорных ощущений у малышей. **Рисовать можно пальчиками, кисточками, ватными палочками.**



Рисование пеной для бритья или воздушные краски

Рисование пеной для бритья — процесс увлекательный и интересный. Пена приятна на ощупь, дарит новые тактильные ощущения и приятный запах. Легко смывается с рук, одежды и любой поверхности.

Это объёмная краска для создания пухлых рисунков. Делается такая краска быстро и просто – в мисочке смешиваем 1 часть клея ПВА с гуашью и добавляем 2 части пены для бритья. Тщательно всё перемешать. Краски готовы, их можно наносить на готовый контур или проявить фантазию - придумать рисунок самостоятельно.

Краски поместить в тюбик или наносить кистью. Отрезать ножницами кончик пакета, получился своего рода кондитерский шприц, создаём рисунок.

Самые разные идеи можно воплотить в этой технике рисования для детей.

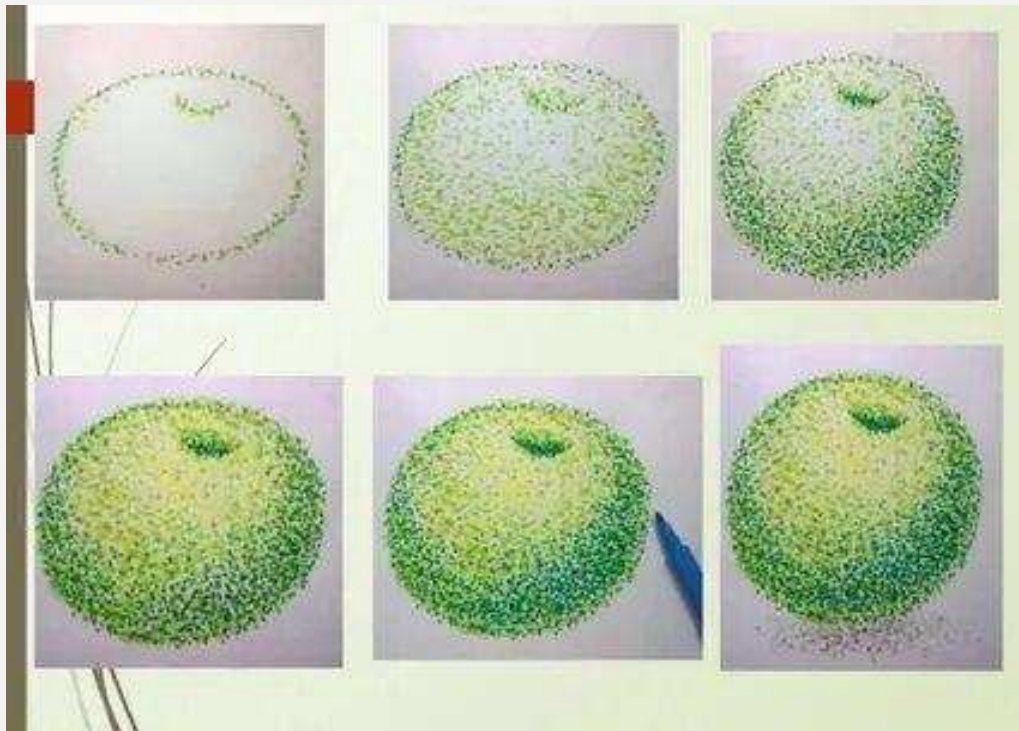


Пуантилизм для детей. Точечный рисунок

Название течения в живописи пуантилизм произошло от французского слова *pointiller*, что означает «*писать точками*». Художники, которые работали в стиле пуантилизм, наносили на холст чистые, не смешанные предварительно на палитре краски. Оптическое смешение красок происходило уже на этапе восприятия картины зрителем.

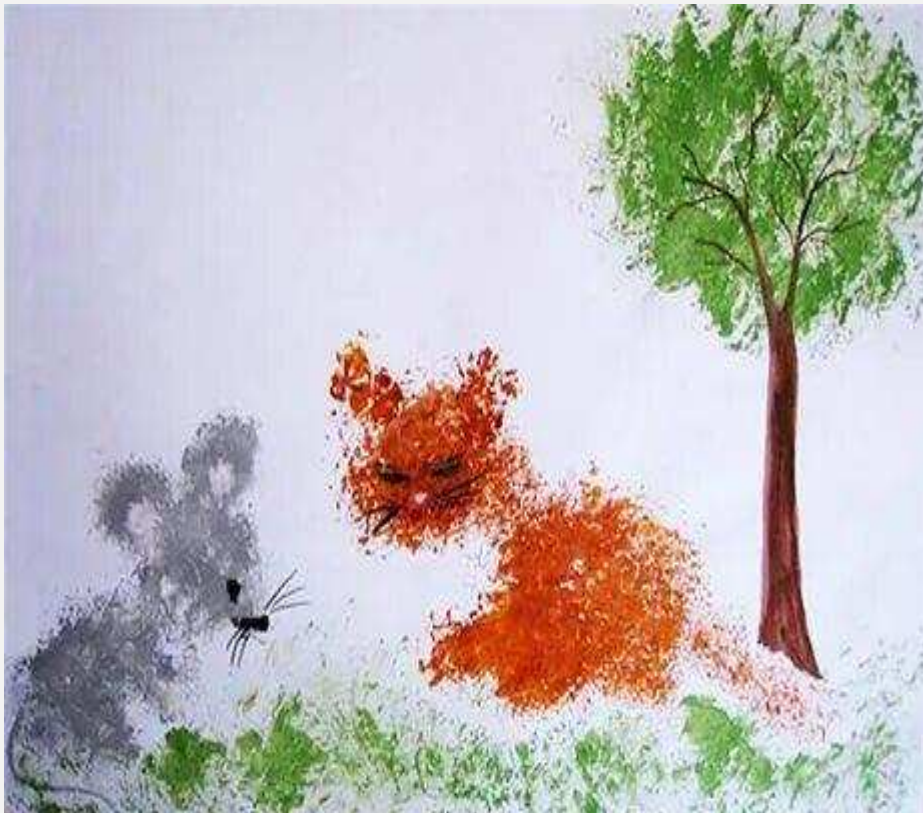
Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Это такая манера письма картин раздельными мазками. Для реализации можно взять обыкновенную ватную палочку. Лучше всего получаются точечные рисунки гуашевыми красками.

Для каждого цвета понадобится отдельная палочка, а нужные детали можно дорисовать с помощью фломастера или карандашей.



Комочек мятой бумаги

Мятая бумага дает красивую рваную структуру отпечатка. Это подходит для рисования например, кроны деревьев. Материалы: блюдо либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдо, и смятая бумага.



Отпечатки ладошками

В младшей группе дети плохо управляют кистью, им трудно заставить кисть провести линию, овал, круг... Поэтому в этом возрасте интересны быстрые и красивые работы-рисунки в технике рисования ладошками.

Вы можете детскими руками нарисовать милую семейку курочки и цыплят.

Зеленая краска даст вам отпечаток, который можно обыграть в виде лягушки. Глаза можно нарисовать отдельно на белых кружочках бумаги (сами воспитателем) и дети просто наклеят глаза на рисунок клеем ПВА.

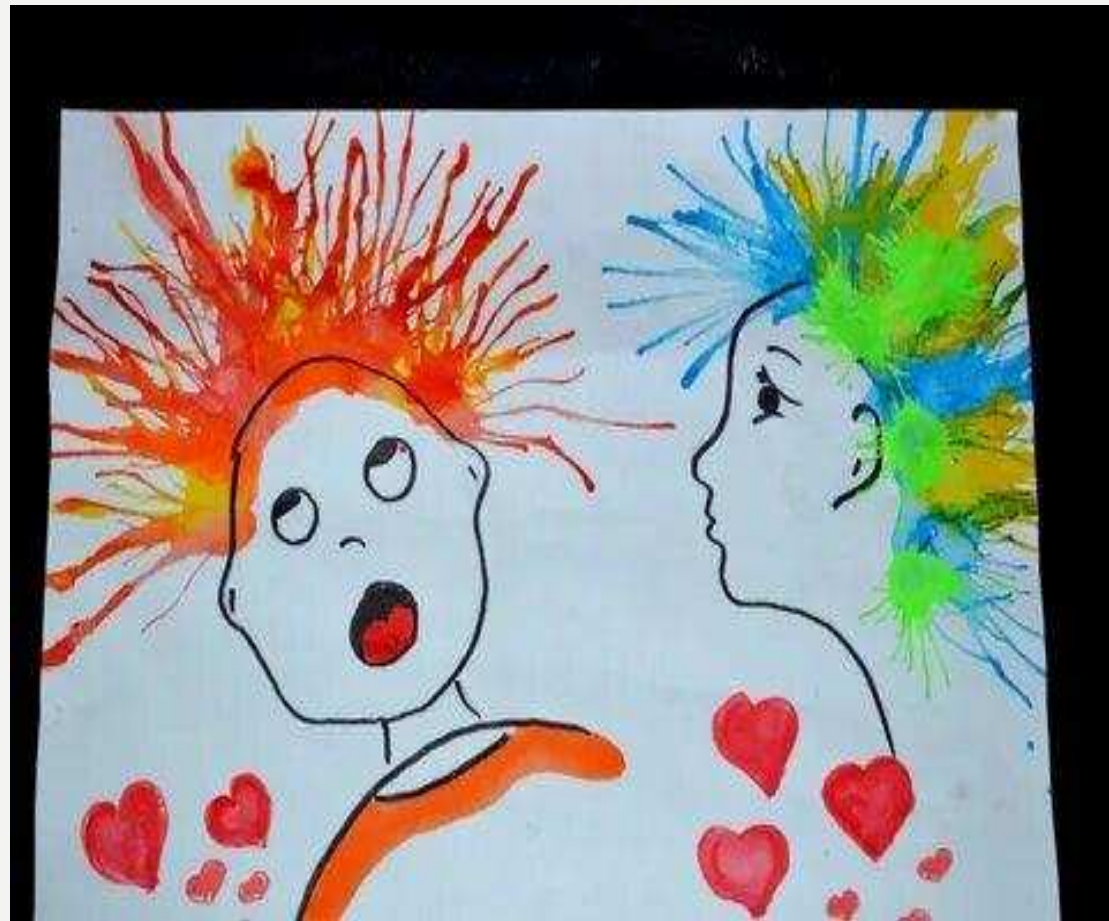
Чтобы нарисовать ОБЕЗЬЯНКУ, нужно правильно расположить ладонь – так чтобы пальцы были повернуты в сторону лианы, на которой будет висеть обезьяна. Потом кисточкой нарисовать красивый завиток хвоста. И уже из бумажной аппликации выложить голову или дорисовать.

Необыкновенный жираф, также отпечаток дорисовывается нужными элементами и рисунок готов.



Рисование способом раздувания

Здесь на лист бумаги кладем разведенную водой акварель и дуем на нее из трубочки. Получаем водянистые разводы и красочные ручейки. Для такого рисования необязательно использовать акварель, тоже самое можно сделать гуашью, разбавленной водой. Или ребенку даем рисунок личика (мальчика или девочки) и задача ребенка выдуть ПРИЧЕСКУ этим персонажам.



Мыло – краска

Для такой техники нужно налить в стаканчики обычного жидкого мыла, или жидкость для мыльных пузырей — в каждый стаканчик добавляем немного гуаши. Получаем разноцветную мыльную краску. Окунаем в нее трубочку от коктейля или круглую «выдувалку» и пускаем пузыри прямо на бумагу. Получаем нежные пузырьчатые ОБЛАКА. Их можно оформить в интересную картину.

Пузырчатые облака могут быть ПЫШНЫМИ ПИОНАМИ. Пузырчатые области можно гребешки на морских волнах, как кудрявые шкуру овечки и т.д.

Можно просто надуть соломинкой пузырей на поверхность листа бумаги, и потом из этого разноцветного листа вырезать аппликацию-поделку.



Рисование цветным льдом

Весьма забавный и познавательный процесс. В данном случае закрепленный лед будет выступать инструментом для рисования.



Рисование зубочистками на клее ПВА



Рисование на молоке



*Сегодня мы с вами попробуем некоторые техники
рисования.*

Для начала давайте разомнемся.

«Мостик»

Сейчас мы все построимся в ряд, друг за другом. Первый участник перейдёт на другую сторону воображаемого мостика, а следующий за ним участник будет пытаться пройти на другую сторону, используя при этом только вербальные средства.

Задача пропускающего: выслушивать аргументы другого и решить, пропустить его или нет. Задача проходящего: уговорить пропустить его, используя при этом любые вербальные средства.

Рефлексия «Клякса».

Предлагаю вам оценить мастер – класс, на столе лежат разного цвета кляксы, если мастер – класс прошёл плодотворно, вы получили новые знания, которые будете использовать в своей работе, это голубая клякса ; Если тематика мастер – класса для вас знакома, вы давно используете данную технику в своей работе и готовы поделиться опытом, это желтая клякса ; Если мастер-класс для вас был неинтересен, это красная клякса .